

Πρῶτο ἀπ' ὅλα τὰ θέατρα στίς
7 Μαΐου, ἄνοιξε τὸ «Λυρικόν».
Ἡ ἐπιθεώρησις «Νὰ τὶ θέ-
λει ὁ Λαός» τῶν Εὐαγγελί-
δου—Τραϊφόρου, ἂν δὲν ἀσκοῦ-
σε πολιτικὴ μέχρι ὑπερβολῆς, θὰ
ἦταν ἓνα καθ' ὅλα ἀξιόλογο θέα-
μα, διότι καὶ ἐκλεκτὰ στελέχη
τοῦ μουσικοῦ θεατροῦ διαθέτει
καὶ σκηνικὰ φροντισμένα ἀνέβα-
σε κι' ἔχει ἄρκετὰ πνευματώδη
νούμερα. Τὸ μόνον ἐλάττωμα εἶ-
ναι αὐτὸ πού ἀναφέραμε καὶ ἴ-
σως καὶ κάποια ἔλλειψη γέλοιου
σὲ μερικὰ νούμεερα, πού ἂν δὲν
ὑπῆρχε θὰ ἐνίσχυε πολὺ τὸ ὅλο
θέαμα.

Ἡ ἐπιχείρησις ἐτοιμάζει, ὡς
δεύτερο ἔργο τὴν ἐπιθεώρησι τοῦ
Δ. Εὐαγγελίδου, «Τὸ Παρδαλὸ
Κατοίκι».